



bölder. - 25. Bühnenjubiläum

Philip Bölter ist erst 37 Jahre alt und feiert in diesem Jahr sein 25. jähriges Bühnenjubiläum. In all den Jahren hat er bald annähernd so viele Konzerte gegeben wie Eric Clapton. Wenn auch vor kleinerem Publikum. Der Ausnahme-Gitarrist gilt immer noch als Geheimtipp in der Musikszene.

Bölter ist nicht nur Sänger und Songschreiber, Lebensphilosoph und außergewöhnlicher Gitarrist. Er ist Preisträger des „Robert Johnson Guitar Awards“ und begeisterte schon bei „The Voice of Germany“ ein Millionenpublikum. Ryan Sheridan bedankte sich persönlich bei dem damaligen Wuschelkopf für die gelungene Darbietung seines Hits „The Dreamer“ und holte ihn für einige Konzerte ins Vorprogramm. Denn Bölter ist auf der Bühne zu Hause. Das beweist auch Sunrise Avenue Frontmann und Superstar Samu Haber, als er den Modern-Blues Musiker als einen bereits fertigen internationalen Superstar bezeichnet.

Mehr als 1800 Konzerte, 15 veröffentlichte Alben und regelmäßig im SWR und Bayern3 zu hören. Das ist Bölter! Er bläst den Staub von den Saiten und pfeift auf alte Klischees. Das Einzige, das abgedroschen ist, ist seine Gitarre - die ist aus Blech und spricht noch Dialekt.

Mit seinem 14. Album und deutschsprachigen Debüt „Therapie“ (2022) schlug er die Brücke von den Wurzeln des Blues zum deutschsprachigen Liedermacher. Das ergibt ansprechende Musik mit intelligenten Texten. Das neue Werk „Schwebezustand“ wird sein 15. Album erscheint am 14. März 2025.

bölder. Singt von Hoffnung, von Steinen, die mit jedem Song aus dem Weg geräumt werden. Die Lieder strahlen vor Energie, Leidenschaft und Zuversicht. bölder. Stellt sich den Herausforderungen - wie im Leben so auch in der Musik.

bölder. ist vielseitig und facettenreich. Stilistisch anzusiedeln irgendwo im Udo Lindenberg-Universum wird er aber ebenso mit dem jungen Reinhard Mey verglichen und wird als einer der besten Gitarristen des Landes angepriesen.

Eingänge Melodien wechseln sich mit kraftvollen und virtuosen Gitarrenpassagen ab, die den Eindruck vermitteln, als stünde eine 5-köpfige Band auf der Bühne. Dabei bedient bölder. Alles selbst: mit dem Fuß tritt er die Stompbox, Bass-Linien, Akkorde und Melodien spielt er allesamt auf der Gitarre, die Blues-Harp um den Hals und seine markante Stimme. Er verzichtet ganz auf technische Hilfsmittel, wie Looper oder ähnliches - es funktioniert also auch am Lagerfeuer, stromlos, organisch, eben handgemacht, menschlich, echt.

Ende der 1980er Jahre geboren, ist und bleibt er einer der „echten“ Musiker, Songwriter und Gitarristen, die ihr Handwerk beherrschen und sich und der Kunst treu bleiben. Seine Gitarrentechnik auf seinen abgedroschenen Resonator-Gitarren ist unvergleichlich und einzigartig. Es steckt eben doch mehr drin, als man meint - und bölder. findet immer wieder mehr.

Kontakt: info@boelter-band.de

<https://www.boelter-band.de>

<https://www.instagram.com/boelter.dieband>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/7k3...>

<https://www.youtube.com/@boelter-band>



Foto: Onkel Jürgen

Tour-Dates 2025

17.01. GROSSKARLBACH Franks Bodega (Ale Auer)

24.01. WEINSTADT JAK (Band)

07.03. GLEMS Hirsch (Band)

16.03. ABSBERG SAN-shine-CAMP Brombachsee (Solo)

06.04. ASSELFINGEN Halle (Chor)

14.06. BAD DÜRKHEIM DieDa im Weingut (Solo)

09.07. LAMBSHEIM Beach Bar (Band)

20.07. SPIEGELBERG KABIRiNETT (Solo)

29.08. HOLZMINDEN Jazz-Club (Band)

30.08. HANNOVER HölderlinEINS (Band)

12.09. WITZENHAUSEN Treppen Keller Hinterhöfe (Band)

13.09. FULDA Kulturkeller 25 Jahre Bühnenjubiläum (Band)

02.10. RASTATT Schnick Schnack (Band)

11.10. BACKNANG CJE (Band)

08.11. ASSELFINGEN Halle (Chor)

14.11. BAD OEYNHAUSEN Druckerei Begegnungszentrum (Solo)

15.11. BIELEFELD Privat (Solo)

21.11. BORKEN Kulturwohnzimmer (Solo)

22.11. WARBURG Kulturforum (Solo)

„Mal ist es ordentlich hart, dann juckelt der Blues aus den Boxen. Man plaudert über das Leben und über eine „Therapie“, präsentiert psychedelische Musikfetzen, macht es bluesig und akustisch. Und dann diese abwechslungsreiche Stimme von Bölter: hochwertig!
(Thomas Behler, Tam Tam 05/22)

„Es dauert keine 10 Sekunden und schon mag man diesen eigenwilligen, sympathischen, selbstbewussten, bescheidenen Wuschelkopf einfach. Er spielt in ganz Deutschland und es ist ihm wurscht egal ob er in einer kleinen Kneipe spielt oder vor einem Millionenpublikum. Dass er den deutschen Rock und Pop Preis 2012 bekommen hat, erfährt man so nebenbeiaber nur wenn man intensiv nachfragt.

Geboren in der Lausitz (übersetzt: sumpfige, feuchte Wiesen...) ist es für Manchen kein Wunder dass er ein ähnliches bluesiges Feeling hat wie die Gitarristen, die aus den Sümpfen von New Orleans kommen.

Diese Mischung macht ihn zu einem Typen der nur noch einen Fingerschnipp vom Weltstar entfernt ist. Irgendwie erinnert er an Bob Dylan oder Ed Sheeran, die auch einfach ihr „Ding durchgezogen haben“ und erstmal nicht an Hitparadenplatzierungen und das große Geld gedacht haben!“ (Jack von Radio7)

„Bölter liefert eine Ein-Mann-Show ab, die seinesgleichen sucht – gelegentlich scheint es, als hätte er mehr als zehn Finger.“ - *Münsterland Zeitung*

„Ein Musiker, der mit Leidenschaft spielt, hingegeben an den Moment, spontan, impulsiv und variantenreich, von meditativ bis perkussiv.“ - *Rheinpfalz*